

# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

## INDICE

<b>1. La valutazione nel primo ciclo di istruzione</b> .....	pag. 4
<b>2. Il curricolo verticale</b> .....	pag. 5
<b>3. I traguardi di competenza</b> .....	pag. 6
<b>4. La certificazione delle competenze</b> .....	pag. 6
<b>5. La valutazione delle competenze nella scuola dell'infanzia</b> .....	pag. 7
dell'infanzia: griglia di osservazione sistematica iniziale e finale .....	pag. 8
Valutazione delle competenze nella scuola primaria e secondaria .....	pag. 14
<b>6. Griglie di valutazione degli apprendimenti scuola primaria</b> .....	pag. 15
<input type="checkbox"/> Italiano .....	pag. 15
<input type="checkbox"/> Inglese .....	pag. 16
<input type="checkbox"/> Storia – Geografia – Scienze .....	pag. 17
<input type="checkbox"/> Matematica .....	pag. 18
<input type="checkbox"/> Musica .....	pag. 19
<input type="checkbox"/> Arte e Immagine .....	pag. 20
<input type="checkbox"/> Corpo, movimento e sport .....	pag. 22
<input type="checkbox"/> Religione Cattolica .....	pag. 24
<b>7. Griglie di valutazione degli apprendimenti scuola secondaria</b> .....	pag. 25
<input type="checkbox"/> Italiano .....	pag. 25
<input type="checkbox"/> Matematica .....	pag. 27
<input type="checkbox"/> Scienze .....	pag. 28
<input type="checkbox"/> Storia e Geografia .....	pag. 29
<input type="checkbox"/> Lingue straniere .....	pag. 30
<input type="checkbox"/> Tecnologia .....	pag. 31

□ Musica .....	pag. 31
□ Arte e immagine .....	pag. 32
□ Ed. Fisica .....	pag. 33
□ Religione .....	pag. 34
□ Strumento Musicale .....	pag. 34
<b>8. Valutazione del comportamento .....</b>	<b>pag. 35</b>
8.1 Griglia valutazione comportamento scuola primaria .....	pag. 36
8.2 Griglia valutazione comportamento scuola secondaria .....	pag. 38
<b>9. La valutazione degli alunni con disabilità .....</b>	<b>pag. 40</b>
9.1 Documentazione di riferimento .....	pag. 40
<b>10. La valutazione degli alunni con bisogni educativi speciali (BES) e disturbi specifici di apprendimento (D.S.A.) .....</b>	<b>pag. 41</b>
<b>11. La valutazione degli alunni stranieri .....</b>	<b>pag. 42</b>
<b>12. L'INVALSI .....</b>	<b>pag. 43</b>

<b>13. Passaggio alla classe successiva</b> .....	pag. 44
a. Scuola Primaria .....	pag. 44
b. Scuola Secondaria .....	pag. 44
<b>14. Proposte di voto scuola primaria e secondaria</b> .....	pag. 45
<b>15. Indicatori del nostro collegio docenti per la ammissione alla classe successiva o all'Esame di stato</b> .....	pag. 45
<b>16. Indicatori del nostro collegio docenti per la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di stato</b> .....	pag. 46
<b>Documento di valutazione primo quadrimestre</b> .....	pag. 47
<b>17. Svolgimento ed esito degli Esami di Stato</b> .....	pag. 51
<input type="checkbox"/> Valutazione esame di Stato. Schemi valutazione prove scritte .....	pag. 53
<input type="checkbox"/> Italiano: valutazione del testo scritto .....	pag. 53
<input type="checkbox"/> Italiano: valutazione della sintesi .....	pag. 54
<input type="checkbox"/> Matematica .....	pag. 55
<input type="checkbox"/> Lingua straniera .....	pag. 56
<input type="checkbox"/> Schema per la valutazione del colloquio orale .....	pag. 57
<input type="checkbox"/> Schema per l'elaborazione dei giudizi globali .....	pag. 57
<input type="checkbox"/> Documento Certificazione competenze Scuola Primaria .....	pag. 58
<input type="checkbox"/> Documento Certificazione competenze Scuola Secondaria .....	pag. 60
<input type="checkbox"/> Scheda Invalsi Italiano .....	pag. 62
<input type="checkbox"/> Scheda Invalsi Matematica .....	pag. 63
<input type="checkbox"/> Scheda Invalsi Lingua Inglese .....	pag. 64

## 1. LA VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

La valutazione è da considerarsi come momento strategico della funzione docente e viene effettuata nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

Nella tabella successiva ne vengono indicate le caratteristiche:

<b>LA VALUTAZIONE</b>	
<b>OGGETTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il processo formativo</li> <li>- I risultati di apprendimento</li> <li>- Il comportamento (comma 3 art.1 DPR 122/09 e D.L. 62, 13 aprile 2017)</li> </ul>
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una valenza formativa ed educativa;</li> <li>- Concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo;</li> <li>- Documenta lo sviluppo dell'identità personale;</li> <li>- Promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione all'acquisizione di conoscenze, di abilità e di competenze.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare l'apprendimento, cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e meta cognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto; quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza;</li> <li>- Valutare aspetti del comportamento, cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali: livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, atteggiamento dello studente.</li> </ul>
<b>ATTORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Per il docente:</b> rappresenta un momento di riflessione del proprio operato in classe sulla base del quale programmare gli interventi didattici successivi; <b>Per lo studente:</b> la valutazione è l'indicatore delle proprie tappe di apprendimento, di eventuali livelli di difficoltà, nonché lo stimolo ad una migliore prosecuzione del lavoro scolastico;</li> <li>- <b>Per la famiglia:</b> è un momento di informazione e controllo del processo di apprendimento dei propri figli.</li> </ul>
<b>FASI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1° FASE:</b> costituita dalla diagnosi iniziale, effettuata dal singolo docente di ciascuna disciplina attraverso prove di ingresso comuni e osservazione in classe.</li> <li>- <b>2° FASE:</b> costituita dalla valutazione del docente, attraverso un'analisi del percorso complessivo dell'allievo che terrà conto, tra l'altro, di: livello di partenza;</li> <li>- atteggiamento nei confronti della disciplina; metodo di studio;</li> <li>- costanza e produttività;</li> <li>- collaborazione e cooperazione;</li> <li>- consapevolezza ed autonomia di pensiero (Scuola Secondaria).</li> <li>- <b>3° FASE:</b> costituita dalla valutazione complessiva del Consiglio di classe, dove accanto al giudizio proposto dal docente curriculare, intervengono altri elementi utili a completare la valutazione complessiva e a stendere il giudizio finale, che sarà poi riportato sul documento di valutazione. <b>La valutazione complessiva è espressa con notazione numerica, in decimi, non inferiore al 4 per la scuola Secondaria, non inferiore al 5 per la scuola Primaria.</b></li> </ul>

	<p>I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica, partecipano alla valutazione degli alunni che si avvengono dei suddetti insegnamenti. I docenti di potenziamento forniscono indicazioni sul grado di interesse e di partecipazione alle attività proposte.</p> <p><b>4° FASE:</b> costituita dalla <b>certificazione delle competenze</b> come atto conclusivo della valutazione: stabilisce il livello di competenze raggiunte dall'alunno nei</p>
	<p>diversi ambiti previsti dalla vigente normativa al termine della Scuola Primaria ed alla fine del Primo Ciclo di Istruzione.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CARATTERI</b></p>	<p>Il Collegio docenti definisce modalità e criteri (comma 2 art.1 DPR 122/09) per assicurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chiarezza:</b> gli alunni e le famiglie devono essere informati sull'acquisizione delle competenze che sono oggetto di valutazione, sugli strumenti adottati e sui criteri di misurazione;</li> <li>- <b>Trasparenza:</b> individuazione dell'intervento migliorativo delle strategie formative e dei criteri comuni nella formulazione di giudizi;</li> <li>- <b>Tempestività:</b> le valutazioni delle verifiche orali dovranno essere comunicate entro la lezione successiva, mentre quelle delle verifiche scritte dovranno essere comunicate entro 15 giorni dalla data di somministrazione della prova.</li> </ul> <p>La trasmissione della valutazione alle famiglie avviene, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Colloqui individuali secondo calendario inizio anno e su richiesta delle famiglie.</li> <li>• Comunicazioni sul diario</li> <li>• Scheda di valutazione quadrimestrale.</li> <li>• Convocazione da parte di: docenti, Consigli di classe, Dirigente (note, lettere, email, etc.).</li> </ul> <p>Secondo il D.L. 62, 13 aprile 2017, la valutazione deve essere espressa in decimi ed indicare i differenti livelli di apprendimento. Per i livelli parzialmente raggiunti o in via di acquisizione, la scuola attiva, nell'ambito della propria autonomia, specifiche strategie per il loro miglioramento. La scuola si deve fare carico di assicurare alle famiglie una tempestiva informazione sul processo di apprendimento e sul la valutazione dei propri figli, nel pieno rispetto delle norme vigenti sulla privacy.</p>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Verifiche intermedie e valutazioni periodiche e finali coerenti con gli obiettivi del PTOF, al fine di effettuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una valutazione <b>sommativa e certificativa:</b> avviene di norma al termine di fasi periodiche dell'attività didattica ed ha lo scopo di accertare il livello di padronanza di abilità e conoscenze. Permette di verificare e attribuire valore a ciò che l'alunno sa e definisce che cosa concretamente sa fare con ciò che sa.</li> <li>- Valutazione <b>formativa:</b> processo complessivo, che implica la registrazione dei progressi fatti, dei fattori meta cognitivi che entrano in gioco, dei livelli motivazionali e socio-affettivi, della riflessione sui fattori che ostacolano la sicurezza nelle prestazioni.</li> </ul> <p>Per uniformare i criteri di valutazione tra le classi, come obiettivo di miglioramento, sono state predisposte prove comuni iniziali, intermedie e finali, elaborate in area dipartimenti, per ogni classe della scuola Primaria e Secondaria. Relativamente al numero minimo di verifiche scritte e/o orali, il Collegio del nostro Istituto ha stabilito di effettuarne un numero minimo di 3 per ciascun quadrimestre. Pag. 27 Ptof – tipi di prova</p>

## 2. IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo è un percorso (formativo) con dei traguardi da raggiungere (nel tempo), una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto. Il nostro Istituto ha in fase di realizzazione il Curricolo Verticale, scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria, coerente con le Indicazioni Nazionali del settembre 2012.

## 3. I TRAGUARDI DI COMPETENZA

Le raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio del 7 settembre 2006 contengono le seguenti definizioni:

<b>CONOSCENZE</b>	Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio.
<b>ABILITA'</b>	Indicano le capacità di applicare le conoscenze, per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo, creativo) e pratiche (abilità manuali, uso di metodi, materiali, strumenti).
<b>COMPETENZE</b>	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazione di lavoro e di studio. Il quadro di riferimento delinea <b>otto</b> competenze chiave: <ul style="list-style-type: none"><li>• comunicazione nella madrelingua;</li><li>• comunicazione nelle lingue straniere;</li><li>• competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia;</li><li>• competenza digitale;</li><li>• imparare a imparare;</li><li>• competenze sociali e civiche;</li><li>• spirito di iniziativa e imprenditorialità;</li><li>• consapevolezza ed espressione culturale.</li></ul> Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

## 4. LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La certificazione delle competenze va intesa «*come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati*».

Il processo che porta alla certificazione è di competenza del Consiglio di classe e quindi frutto di una operazione e decisione di tipo collegiale.

Secondo il decreto legislativo n. 62, 13 aprile 2017, art. 9, la certificazione:

- Descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite;
- Viene rilasciata al termine della Scuola Primaria e del Primo ciclo di istruzione; ○ Fa riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo Ciclo di istruzione

- E' ancorata alle competenze chiave individuate nell'Unione Europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
- E' definita, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
  - Valorizza eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;
- E' coerente con il Piano Educativo Individualizzato per le alunne e alunni con disabilità; ○ Indica, in forma descrittiva, il livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.

La certificazione delle competenze, prevista già dal DPR 275/99 e obbligatoria dal 2007, era formulata su modelli che le scuole predisponavano nella propria autonomia. Il modello definitivo di certificazione, negli intendimenti del MIUR, è entrato in vigore nell'a.s. 2016/2017. Viene predisposto al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Il decreto legislativo n. 62, 13 aprile 2017 ha individuato le norme in materia di "Valutazione e certificazione delle competenze nel primo Ciclo ed Esami di Stato", a norma dell'articolo 1, commi 180, 181 della legge 107/2015 (si vedano le relative schede a pag. 58 e 60 del presente documento).

## 5. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Le competenze degli alunni della Scuola dell'infanzia sono valutate attraverso una griglia di osservazione compilata all'inizio ed alla fine dell'anno scolastico. Gli indicatori di indagine sono adeguati all'età dei bambini e, pertanto, diversificati tra i 3, i 4, ed i 5 anni.

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sé e l'altro</li> <li>- Il corpo e il movimento</li> <li>- Immagini, suoni, colori</li> <li>- I discorsi e le parole</li> <li>- La conoscenza del mondo</li> <li>- Misurazione dei livelli di osservazione Scuola Infanzia</li> </ul>
<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>	1= competenza da migliorare 2 = competenza mediamente raggiunta 3 = competenza pienamente raggiunta
<b>FASI DELLA VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione iniziale: individua i prerequisiti richiesti dal processo di apprendimento</li> <li>- Valutazione formativa: controlla e regola il processo di apprendimento</li> <li>- Valutazione sommativa: registra i risultati ottenuti</li> </ul>

I docenti della scuola dell'Infanzia, al termine di ogni anno scolastico, compilano per ogni alunno il Documento di Valutazione finale delle competenze raggiunte, riportato nelle sue linee essenziali.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE

Alunno: nome e cognome

----- Sezione-----

### ANNI 3

#### Il sé e l'altro

	Iniziale			Finale		
Ha superato il distacco dalla famiglia						
E' autonomo nelle azioni quotidiane						
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove						
Si relaziona con l'adulto						
Stabilisce relazioni positive con i compagni						
Accetta e rispetta le più semplici regole di vita quotidiana						

#### Il corpo e il movimento

Riconosce e denomina le varie parti del corpo						
Rappresenta graficamente la figura umana						
Si muove con disinvoltura						
Esegue semplici percorsi motori						
Adotta comportamenti igienici e alimentari						
Percepisce le principali qualità sensoriali						
Possiede adeguato controllo dei movimenti fini della mano						

#### I discorsi e le parole

Utilizza il linguaggio verbale per comunicare con gli adulti e i compagni						
Pronuncia correttamente i fonemi						
Memorizza semplici poesie, filastrocche e canti						
Ascolta brevi storie						
Pronuncia correttamente i fonemi						
Comprende ed esegue semplici consegne						

#### Immagini, suoni e colori

	Iniziale			Finale		
Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi						



Riconosce e denomina i colori fondamentali							
Assegna un significato alle proprie produzioni verbali							
Mostra interesse per la musica							
Esegue volentieri giochi di imitazione							
Utilizza materiali e strumenti per la manipolazione							
Segue con piacere spettacoli e brevi filmati							

**La conoscenza del mondo**

Riconosce dimensioni relative ad oggetti							
Comprende le relazioni topologiche							
Classifica in base a criteri dati: colore, forma, dimensione							
Riconosce e denomina le forme geometriche: cerchio, quadrato							
Stabilisce relazioni quantitative: pochi - molti							
Discrimina "prima – dopo" riferendosi alle proprie esperienze							
Percepisce ritmi di scansione della giornata scolastica							
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni							

- Legenda:** 1= competenza da migliorare  
2= competenza mediamente raggiunta  
3= competenza pienamente raggiunta

**Eventuali annotazioni:**

---



---



---



---



---

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE**

Alunno: nome e cognome

----- Sezione-----

**ANNI 4**

<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Iniziale</b>			<b>Finale</b>		
E' autonomo nelle attività di routine						
Si relaziona con l'adulto						
Coopera con gli altri						
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole						

Si impegna e porta a termine un'attività							
--	--	--	--	--	--	--	--

### **Il corpo e il movimento**

Riconosce e denomina le parti del corpo							
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età ed ha sicurezza nelle proprie capacità motorie							
Esegue semplici percorsi motori							
Controlla adeguatamente la motricità fine							
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni							
Rispetta le norme igienico sanitarie ed alimentari							

### **I discorsi e le parole**

Ascolta e comprende brevi racconti							
Struttura la frase in modo corretto							
Verbalizza le proprie esperienze							
Comunica apertamente con compagni e adulti							
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni							
Memorizza canti, poesie e filastrocche							

### **Immagini, suoni e colori**

Usa volentieri il mezzo espressivo							
Sperimenta tecniche e materiali diversi							
Verbalizza le sue produzioni							
Riproduce forme e colori dell'ambiente							
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione							
Segue spettacoli di vario tipo							
Mostra interesse per la musica							

10

### **La conoscenza del mondo**

Riconosce relazioni spaziali							
Riconosce le dimensioni							
Classifica secondo criteri dati							
Riconosce e rappresenta la quantità: uno, tanti, pochi, nessuno							
Riconosce e verbalizza forme: cerchio, quadrato e triangolo							
E' curioso e mostra interesse per le scoperte							
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia							
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento							
Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni							

- Legenda:** 1= competenza da migliorare  
 2= competenza mediamente raggiunta  
 3= competenza pienamente raggiunta

**Eventuali annotazioni:**

---



---



---



---

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA**

**INIZIALE E FINALE**

Alunno: nome e cognome

----- Sezione-----

**ANNI 5**

**Il sé e l'altro**

Iniziale

Finale

E' autonomo nella gestione delle necessità personali							
Dimostra fiducia nelle proprie capacità							
Coopera con gli altri e aiuta i compagni in difficoltà							
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole							
Partecipa serenamente a tutte le attività portandole a termine							

**Il corpo e il movimento**

Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri							
Rappresenta graficamente la figura umana in modo completo							
Controlla la motricità globale							
Coordina i movimenti fini della mano: manipola, incolla, ritaglia, strappa ecc.							
Esplora l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali							
Rispetta norme igienico – sanitarie ed alimentari							

**I discorsi e le parole**

Ascolta e comprende testi narrati o letti							
Racconta e riferisce argomenti e informazioni principali di discorsi, di testi ascoltati o esperienze personali							
Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente							
Sa dell'esistenza di lingue diverse							

Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta							
---	--	--	--	--	--	--	--

**Immagini, suoni e colori**

Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con il corpo							
Associa il movimento al ritmo e alla musica							
Ascolta brani musicali di vario genere							
Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche							
Comunica contenuti personali attraverso il disegno							
Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori							

Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni							
Assume ruoli nei giochi spontanei							
Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale							

### La conoscenza del mondo

Riconosce le relazioni topologiche							
Riconosce e denomina le dimensioni							
Riconosce i simboli numerici da 1 a 10							
Coglie rapporti tra numeri e quantità							
Completa serie ritmiche							
Ordina e compie seriazioni							
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni							
Ordina in successione temporale un evento: prima, dopo, ieri, oggi, domani							
Inizia a riconoscere la ciclicità del tempo: giorni, settimane, mesi							
Sa avanzare semplici ipotesi							

**Legenda:** 1= competenza da migliorare, 2= competenza mediamente raggiunta, 3= competenza pienamente raggiunta.

### Eventuali annotazioni:

---



---



---



---



---

## 6. VALUTAZIONE COMPETENZE NELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Descrittori di livello Scuola Primaria e Secondaria di 1° Grado			
Conoscenze	Abilità	Livello di competenza	Voto
- Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite	-Costruttiva organizzazione del lavoro. -Ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione fluida e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. -Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e originali.	Eccellente	10

- Conoscenze ampie, complete e approfondite	-Sicura organizzazione del lavoro. -Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. -Esposizione chiara e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. -Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici.	Ottimo	9
- Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale	-Precisa organizzazione del lavoro. -Buona capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti, regole e procedure. - Esposizione chiara, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Distinto	8
- Conoscenze generalmente complete e sicure	-Buona organizzazione del lavoro. -Adeguate capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure. - Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata, autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Buono	7
- Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi	-Sufficiente autonomia nell'organizzazione del lavoro. -Elementare, ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione semplificata, con lessico povero ma appropriato, modesta rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Sufficiente	6
- Conoscenze generiche e parziali	-Difficoltà nell'organizzazione del lavoro. -Limitata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione non sempre lineare e coerente, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Mediocre	5
- Conoscenze frammentari e incomplete*	-Notevoli difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Stentata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione superficiale e carente, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi delle singole discipline*.	Insufficiente	4
- Conoscenze errate o minime dei contenuti basilari. Mancata risposta o risposta priva di significato**	-Disorganizzazione nel lavoro. - Errata o mancata applicazione di concetti, regole e procedure, esposizione confusa ed approssimativa**.	Gravemente insufficiente	1-2-3

\* Per la Scuola Primaria solo dalla classe III

\*\* Non utilizzato nella Scuola Primaria

## 6.1 SCUOLA PRIMARIA

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### ITALIANO

##### Lettura e Comprensione

INDICATORI	DESCRITTORI
Qualità della lettura	<input type="checkbox"/> Lettura scorretta <input type="checkbox"/> Lettura corretta (lenta – adeguata – scorrevole – veloce– espressiva)
Comprensione	<input type="checkbox"/> Comprensione globale <input type="checkbox"/> Comprensione dei contenuti essenziali <input type="checkbox"/> Comprensione analitica <input type="checkbox"/> Comprensione critica

##### Lingua Orale

INDICATORI	DESCRITTORI
Uso della lingua	<input type="checkbox"/> Rispetto delle convenzioni morfo-sintattiche <input type="checkbox"/> Proprietà lessicale
Contenuto dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Conoscenza dei contenuti (incerta – adeguata –ampia ...) <input type="checkbox"/> Pertinenza e coerenza nell'esposizione <input type="checkbox"/> Creatività e originalità
Organizzazione espositiva	<input type="checkbox"/> Costruzione della frase <input type="checkbox"/> Struttura logica dei concetti <input type="checkbox"/> Organicità della comunicazione
Efficacia della comunicazione	<input type="checkbox"/> Precisione della comunicazione <input type="checkbox"/> Compiutezza della comunicazione <input type="checkbox"/> Capacità di stabilire relazioni

##### Lingua Scritta

INDICATORI	DESCRITTORI
Presentazione grafica	<input type="checkbox"/> Leggibilità <input type="checkbox"/> Ordine grafico
Ortografia e morfo-sintassi	<input type="checkbox"/> Rispetto delle convenzioni orto grafiche <input type="checkbox"/> Uso dei segni di interpunzione <input type="checkbox"/> Proprietà lessicali <input type="checkbox"/> Strutturazione della frase, del periodo
Contenuto	<input type="checkbox"/> Contenuto (padronanza dell'argomento ...) <input type="checkbox"/> Originalità, creatività

<b>Organizzazione del testo</b>	<input type="checkbox"/> Coesione testuale <input type="checkbox"/> Coerenza testuale <input type="checkbox"/> Utilizzo di un registro adeguato <input type="checkbox"/> Organicità nella strutturazione di idee e concetti
---------------------------------	--

### Contestualizzazione

INDICATORI	DESCRITTORI
<b>Impegno</b>	<input type="checkbox"/> Livelli dell'impegno
<b>Applicazione</b>	<input type="checkbox"/> Livelli di autonomia nell'applicazione <input type="checkbox"/> Capacità di stabilire relazioni <input type="checkbox"/> Capacità di trasferire le conoscenze e applicarle alla realtà



## Scala docimologica - ITALIANO

<5	Scarse conoscenze - rifiuto dell'impegno
5	Lettura stentata - Gravi carenze nella comprensione - Esposizione orale scorretta e disorganica - Povertà e improprietà lessicale - Scarsa conoscenza dei contenuti - Presentazione grafica poco leggibile - Presenza di numerosi errori ortografici e morfo-sintattici - Carenza nella strutturazione della frase e dei periodi - Scarso impegno - Applicazione guidata
6	Lettura lenta, ma corretta - Comprensione del contenuto globale - Esposizione orale semplice su contenuti minimi - Possesso di un lessico semplice e generico - Conoscenza dei contenuti essenziali - Presentazione grafica leggibile - Presenza di errori ortografici e morfo-sintattici - Strutturazione sostanzialmente corretta della frase, carenze nella strutturazione dei periodi e dei testi - Impegno minimo, ma accettabile - Applicazione semi guidata
7	Lettura corretta e veloce - Comprensione dei contenuti - Esposizione orale corretta e lineare - Possesso di un lessico semplice, ma sostanzialmente appropriato - Conoscenza dei contenuti di base - Presentazione grafica abbastanza curata - Presenza di qualche errore ortografico e morfo-sintattico e di qualche improprietà lessicale - Strutturazione corretta della frase, dei periodi e di semplici testi - Impegno costante - Capacità di applicare conoscenze semplici
8	Lettura espressiva - Comprensione e capacità di riesposizione dei contenuti - Proprietà lessicale - Conoscenza completa dei contenuti - Presentazione grafica curata - Uso linguistico corretto - Esposizione logica, coerente, organica - Impegno profondo e costante - Applicazione autonoma dei concetti - Elementi di creatività
9	Sicurezza nella lettura e nella comprensione - Padronanza e varietà lessicale - Padronanza dei contenuti - Presentazione grafica curata - Uso linguistico corretto - Utilizzo di un registro adeguato - Esposizione logica, coerente, organica, ampia - Impegno consapevole - Elementi di creatività e originalità - Applicazione autonoma e capacità di stabilire relazioni
10	Padronanza della lettura e della comprensione - Padronanza lessicale e formale completa - Conoscenza ampia dei contenuti - Presentazione grafica molto curata - Esposizione logica, coerente, organica, ampia - Impegno consapevole - Elementi di creatività e originalità - Capacità di applicazione e di rielaborazione personale dei contenuti

## INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Ascolto</b>	<input type="checkbox"/> Frammentario e discontinuo <input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> Attento e adeguato <input type="checkbox"/> Consapevole
<b>Comprensione</b>	<input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> Globale <input type="checkbox"/> Completa e analitica
<b>Produzione orale</b>	<input type="checkbox"/> Stentata e incompleta <input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> Adeguata e corretta <input type="checkbox"/> Pertinente, sicura e creativa
<b>Lettura</b>	<input type="checkbox"/> Insicura, stentata, non corretta <input type="checkbox"/> Comprensibile	<input type="checkbox"/> Corretta ed adeguata Chiara, scorrevole, sicura

<b>Scrittura</b>	<input type="checkbox"/> Frammentaria e stentata <input type="checkbox"/> Uso di un lessico semplice e generico	<input type="checkbox"/> Uso appropriato delle conoscenze acquisite  <input type="checkbox"/> Uso adeguato e corretto della lingua
------------------	--	--

### Scala docimologica – INGLESE

<b>5</b>	Ascolto frammentario e discontinuo – Comprensione scarsa - Produzione orale stentata e incompleta - Lettura non corretta – Scrittura frammentaria e stentata
<b>6</b>	Ascolto frammentario – Comprensione minima - Produzione orale stentata - Lettura insicura – Scrittura stentata
<b>7</b>	Ascolto essenziale – Comprensione essenziale - Produzione orale adeguata - Lettura corretta - Uso appropriato delle conoscenze acquisite
<b>8</b>	Ascolto attento e adeguato – Comprensione globale - Produzione orale adeguata e corretta - Lettura corretta ed adeguata - Uso appropriato delle conoscenze acquisite
<b>9</b>	Ascolto consapevole – Comprensione globale - Produzione orale pertinente - Lettura corretta ed adeguata - Uso adeguato e corretto della lingua scritta
<b>10</b>	Ascolto consapevole - Comprensione completa e analitica - Produzione orale pertinente, sicura e creativa - Lettura chiara, scorrevole, sicura - Uso adeguato e corretto della lingua scritta

### STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Comprensione</b>	<input type="checkbox"/> Comprensione confusa e frammentaria <input type="checkbox"/> Comprensione essenziale dell'argomento	<input type="checkbox"/> Comprensione compiuta e agevole <input type="checkbox"/> Comprensione approfondita e immediata
<b>Conoscenza del contenuto</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza incerta o parziale dei contenuti <input type="checkbox"/> Conoscenza del contenuto essenziale	<input type="checkbox"/> Conoscenza adeguata dei contenuti <input type="checkbox"/> Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti
<b>Uso del linguaggio specifico della disciplina</b>	<input type="checkbox"/> Uso stentato del linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Uso di un linguaggio specifico e corretto <input type="checkbox"/> Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico	
<b>Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</b>	<input type="checkbox"/> Incerta capacità espositiva <input type="checkbox"/> Sufficiente capacità espositiva	<input type="checkbox"/> Adeguata e pertinente capacità espositiva <input type="checkbox"/> Chiarezza e organicità espositiva

<b>Padronanza e Applicazione delle conoscenze</b>	<input type="checkbox"/> Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali <input type="checkbox"/> Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico – geografica e scientifica. <input type="checkbox"/> Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali <input type="checkbox"/> Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze	
<b>Impegno e studio personale</b>	<input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Impegno essenziale e studio personale accettabile	<input type="checkbox"/> Impegno e studio personale costante e consapevole <input type="checkbox"/> Responsabile, costante e fortemente motivato

### Scala docimologica - STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE

<5	Conoscenze scarse - Rifiuto dell'impegno
	<p>Comprensione confusa e frammentaria - Conoscenza incerta o parziale dei contenuti - Uso stentato del linguaggio specifico- Incerta capacità espositiva - Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali - Impegno e studio personale scarsi</p> <p>Comprensione essenziale dell'argomento - Conoscenza del contenuto essenziale - Uso sufficientemente</p>
<b>5</b>	<p>appropriato del linguaggio specifico - Sufficiente capacità espositiva - Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico –geografica - Impegno essenziale e studio personale accettabile</p> <p>Comprensione compiuta e agevole - Conoscenza del contenuto essenziale - Uso di un linguaggio specifico e corretto</p>
<b>6</b>	<p>Sufficiente capacità espositiva - Riconosce e risolve semplici problemi;</p> <p>coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali - Impegno essenziale e studio personale accettabile</p>
<b>7</b>	<p>Comprensione compiuta e agevole - Conoscenza adeguata dei contenuti - Uso di un linguaggio specifico e corretto - Adeguata e pertinente capacità espositiva - Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali - Impegno e studio personale costante e consapevole</p>
<b>10</b>	<p>Comprensione approfondita e immediata - Conoscenza adeguata dei contenuti - Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico - Adeguata e pertinente capacità espositiva - Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze - Impegno e studio personale costante e consapevole</p>
	<p>Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze</p>
	<p>- Responsabile, costante e fortemente motivato</p>

## MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Comprensione</b>	<input type="checkbox"/> Comprensione confusa e frammentaria <input type="checkbox"/> Comprensione essenziale dell'argomento	<input type="checkbox"/> Comprensione compiuta e agevole <input type="checkbox"/> Comprensione approfondita e immediata
<b>Conoscenza del contenuto</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza incerta o parziale del contenuto <input type="checkbox"/> Conoscenza del contenuto essenziale	<input type="checkbox"/> Conoscenza adeguata dei contenuti <input type="checkbox"/> Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti
<b>Uso del linguaggio specifico della disciplina</b>	<input type="checkbox"/> Uso stentato del linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Uso sufficiente del linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Uso appropriato e corretto del linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico	
<b>Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</b>	<input type="checkbox"/> Incerta capacità espositiva <input type="checkbox"/> Sufficiente capacità espositiva	<input type="checkbox"/> Adeguata e pertinente capacità espositiva <input type="checkbox"/> Chiarezza ricchezza e organicità espositiva
<b>Padronanza e applicazione delle conoscenze</b>	<input type="checkbox"/> Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi logici <input type="checkbox"/> Applicazione sufficiente degli elementi della realtà scientifico – matematica. <input type="checkbox"/> Risoluzione corretta di quesiti logico –matematici. <input type="checkbox"/> Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni logico– matematiche; collega e rielabora in modo personale le conoscenze.	
<b>Impegno e studio personale</b>	<input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Impegno essenziale e studio personale accettabile <input type="checkbox"/> Impegno e studio personale costante e consapevole <input type="checkbox"/> Impegno responsabile, profondo, costante e fortemente motivato.	
<b>Scala docimologica</b>		
<b>&lt;5</b>	Presentazione grafica illeggibile - Conoscenza dei contenuti scarsa - Scelta del percorso risolutivo inesistente. Percentuale errori: da 61% a 100%	
<b>5</b>	Presentazione grafica quasi accettabile - Conoscenza dei contenuti imprecisa - Scelta del percorso risolutivo guidata - Percentuale errori: da 41% a 60%	
<b>6</b>	Presentazione grafica accettabile - Conoscenza dei contenuti essenziale - Scelta del percorso risolutivo guidata - Percentuale errori: da 31% a 40%	
<b>7</b>	Presentazione grafica accurata - Conoscenza dei contenuti discreta - Applicazione e utilizzo dei dati incerte Scelta del percorso risolutivo valido ma guidato - Percentuale errori: da 21% a 30%	

<b>8</b>	Presentazione grafica accurata - Conoscenza dei contenuti buona - Applicazione e utilizzo dei dati adeguata - Scelta del percorso risolutivo valido - Percentuale errori: da 11% a 20%
<b>9</b>	Presentazione grafica molto accurata - Conoscenza dei contenuti ottima - Applicazione e utilizzo dei dati esatta - Scelta del percorso risolutivo personale e valido - Percentuale errori: da 1% a 10%
<b>10</b>	Presentazione grafica molto accurata - Conoscenza dei contenuti eccellente - Applicazione e utilizzo dei dati esatta - Scelta del percorso risolutivo personale e valido - Percentuale errori: 0

## MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI		
<b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</b>	<input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Non accettabile <input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Completo Originale e creativo
<b>Gestire diverse possibilità espressive</b>	<input type="checkbox"/> Non adeguato <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Consapevole Creativo
<b>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari</b>	<input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Confuso <input type="checkbox"/> Consapevole	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Articolato Critico
<b>Eseguire da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali</b>	<input type="checkbox"/> Poco rispettoso <input type="checkbox"/> Rispettoso <input type="checkbox"/> Partecipativo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Collaborativo Attivo e originale
<b>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale</b>	<input type="checkbox"/> Non pertinente <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Partecipativo Attivo

### Scala docimologica – MUSICA

<b>&gt; 5</b>	Competenze scarse o non valutabili - Rifiuto dell'impegno
-------------------	---

<b>5</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo scarso - Gestisce diverse possibilità espressive in modo inadeguato - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo scarso - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo poco rispettoso - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo non pertinente
<b>6</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo non accettabile - Gestisce diverse possibilità espressive in modo mediocre - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo confuso - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo rispettoso - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo mediocre
<b>7</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo accettabile - Gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo consapevole - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo partecipativo - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo adeguato
<b>8</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo - Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo articolato - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo collaborativo - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo partecipativo
<b>9</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale - Gestisce diverse possibilità espressive in modo creativo - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo
<b>10</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo - Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo e originale - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo

## ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI		
<b>Osservare la realtà in modo:</b>	<input type="checkbox"/> Frammentario <input type="checkbox"/> Superficiale <input type="checkbox"/> Essenziale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Completo Consapevole
<b>Leggere e comprendere immagini e opere d'arte</b>	<input type="checkbox"/> Parziale e/o superficiale <input type="checkbox"/> Superficiale <input type="checkbox"/> Appropriato e/o adeguato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Completo / globale Completo, analitico e critico
<b>Produrre e rielaborare immagini in modo creativo e personale</b>	<input type="checkbox"/> Scarso e/o frammentario <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ricco e completo Creativo, originale e completo
<b>Utilizzare gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive</b>	<input type="checkbox"/> Improprio e confuso <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Significativo Pertinente, sicuro  e creativo
<b>Conoscere i principali beni artistico culturali del territorio</b>	<input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Generico <input type="checkbox"/> Adeguato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ampio Eccellente

### Scala docimologica - ARTE E IMMAGINE

<b>&lt; 5</b>	<input type="checkbox"/> Competenze scarse o non valutabili <input type="checkbox"/> Rifiuto dell'impegno
<b>5</b>	<input type="checkbox"/> Osserva la realtà in modo frammentario <input type="checkbox"/> Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale <input type="checkbox"/> Produce e rielabora immagini in modo scarso <input type="checkbox"/> Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso <input type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo scarso
<b>6</b>	<input type="checkbox"/> Osserva la realtà in modo superficiale <input type="checkbox"/> Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale <input type="checkbox"/> Produce e rielabora immagini in modo essenziale <input type="checkbox"/> Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale <input type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo generico

<b>7</b>	<input type="checkbox"/> Osserva la realtà in modo essenziale <input type="checkbox"/> Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato <input type="checkbox"/> Produce e rielabora immagini in modo adeguato <input type="checkbox"/> Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo <input type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo adeguato
<b>8</b>	<input type="checkbox"/> Osserva la realtà in modo completo <input type="checkbox"/> Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale <input type="checkbox"/> Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo <input type="checkbox"/> Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive <input type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo ampio
<b>9</b>	<input type="checkbox"/> Osserva la realtà in modo consapevole <input type="checkbox"/> Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e analitico <input type="checkbox"/> Produce e rielabora immagini in modo originale e completo <input type="checkbox"/> Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro <input type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo soddisfacente
<b>10</b>	<input type="checkbox"/> Osserva la realtà in modo consapevole <input type="checkbox"/> Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico <input type="checkbox"/> Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo <input type="checkbox"/> Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo <input type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo eccellente

### **CORPO, MOVIMENTO E SPORT**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
<b>Consapevolezza del proprio corpo</b>	<input type="checkbox"/> Non adeguata <input type="checkbox"/> Parziale <input type="checkbox"/> Adeguata	<input type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Sicura
<b>Capacità di comunicare attraverso il corpo</b>	<input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Discreta <input type="checkbox"/> Ottima/Eccellente
<b>Padronanza degli schemi motori e posturali</b>	<input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Sicura e completa



<b>Capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</b>	<input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Parziale <input type="checkbox"/> Adeguata	<input type="checkbox"/> Sicura <input type="checkbox"/> Completa e immediata
<b>Conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport</b>	<input type="checkbox"/> Non accettabile <input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Discontinua	<input type="checkbox"/> Costante e corretta <input type="checkbox"/> Consapevole e corretta
<b>Conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psicofisico</b>	<input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Non adeguata <input type="checkbox"/> Accettabile	<input type="checkbox"/> Pertinente <input type="checkbox"/> Sicura e completa

### Scala docimologica - CORPO MOVIMENTO E SPORT

<b>&lt;5</b>	<input type="checkbox"/> Competenze scarse o non valutabili <input type="checkbox"/> Rifiuto dell'impegno
<b>5</b>	<input type="checkbox"/> Non adeguata consapevolezza del proprio corpo <input type="checkbox"/> Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo <input type="checkbox"/> Scarsa padronanza degli schemi motori e posturali <input type="checkbox"/> Scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non <input type="checkbox"/> Non accettabile conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport <input type="checkbox"/> Scarsa conoscenza di nozioni essenziali relative al benessere psico-fisico
<b>6</b>	<input type="checkbox"/> Parziale consapevolezza del proprio corpo <input type="checkbox"/> Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo <input type="checkbox"/> Sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali <input type="checkbox"/> Parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non <input type="checkbox"/> Scarsa conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport <input type="checkbox"/> Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relative al benessere psico-fisico
<b>7</b>	<input type="checkbox"/> Adeguata consapevolezza del proprio corpo <input type="checkbox"/> Accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo <input type="checkbox"/> Buona padronanza degli schemi motori e posturali <input type="checkbox"/> Adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non <input type="checkbox"/> Buona conoscenza ma discontinuo nel rispetto delle regole in attività di gioco-sport <input type="checkbox"/> Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relative al benessere psico-fisico

<p><b>8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Completa consapevolezza del proprio corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Adeguata padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li><input type="checkbox"/> Sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li><input type="checkbox"/> Costante e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li><input type="checkbox"/> Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relative al benessere psico-fisico</li> </ul>
<p><b>9</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Sicura padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li><input type="checkbox"/> Completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li><input type="checkbox"/> Consapevole conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li><input type="checkbox"/> Sicura conoscenza di nozioni essenziali relative al benessere psico-fisico</li> </ul>
<p><b>10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li><input type="checkbox"/> Completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li><input type="checkbox"/> Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li><input type="checkbox"/> Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relative al benessere psico-fisico</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA**  
**INDICATORI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**

<b>Giudizio</b>	<b>Classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> Primaria</b>	<b>Classi 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> Primaria</b>
<b>Non Sufficiente</b>	L'alunno conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante senza la quale non riesce ad applicare le sue conoscenze; non conosce la terminologia specifica e solo se guidato riesce ad esporre in maniera approssimativa quanto sta facendo.	Possiede una conoscenza limitata dei principali argomenti. Non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici ed ha acquisito solo parzialmente adeguate capacità espositive.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno utilizza sufficientemente le abilità di base con la guida dell'insegnante; conosce in modo approssimativo la terminologia specifica e se aiutato riesce ad esporre in maniera semplice quanto sta facendo.	Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti trattati e usa in modo generico i linguaggi specifici. Si orienta sui concetti fondamentali.
<b>Buono</b>	L'alunno conosce bene l'argomento; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo corretto la terminologia specifica; riesce ad esporre correttamente quanto sa e quanto fa.	Possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati ed utilizza correttamente i linguaggi specifici. Riesce a collegare gli argomenti.
<b>Distinto</b>	L'alunno conosce l'argomento in maniera completa; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo appropriato la terminologia specifica, espone correttamente quanto sa e quanto fa.	Possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e padroneggia i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite e mostra capacità di rielaborazione personale.
<b>Ottimo</b>	L'alunno conosce l'argomento in maniera completa e consapevole; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo consapevole la terminologia specifica; espone con sicurezza quanto sa e quanto fa; arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali e offre contributi critici.	Possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline, mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale.
<b>Eccellente</b>	L'alunno conosce perfettamente l'argomento; sa applicare efficacemente le conoscenze acquisite; usa correttamente la terminologia specifica; espone con sicurezza quanto sa e quanto fa; arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali ed offre contributi critici ed originali.	Possiede approfondite e personali conoscenze di tutti gli argomenti trattati ed ha una perfetta padronanza dei linguaggi specifici. Sa rielaborare le conoscenze acquisite collegandole alle diverse discipline, mostra capacità di sintesi, critiche e di organizzazione e rielaborazione personale.

## 7. SCUOLA SECONDARIA

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### ITALIANO

#### VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 9	Conosce in modo sicuro e completo gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo completo e approfondito tutti i punti della traccia, con una struttura ottima e pienamente ordinata delle informazioni. Usa un periodare corretto, agile e ben articolato sintatticamente, con proprietà lessicale fluida, appropriata e ricercata	Rielabora in modo pienamente originale e critico
8	Conosce in modo completo gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo ampio tutti i punti della traccia, con una struttura equilibrata e ordinata delle informazioni. Usa un periodare corretto, ben strutturato sintatticamente, con proprietà lessicale fluida e appropriata.	Rielabora in modo adeguatamente originale e critico
7	Conosce la maggior parte degli elementi da analizzare	Sviluppa in modo abbastanza adeguato i principali punti della traccia, con una struttura ordinata delle informazioni. Usa un periodare essenzialmente corretto dal punto di vista sintattico, con proprietà lessicale appropriata.	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico
6	Conosce gli elementi più importanti da analizzare	Sviluppa in modo sintetico la traccia, con una struttura semplice delle . Usa un periodare semplice e non sempre corretto, con sufficiente proprietà lessicale.	Rielabora in modo adeguato, ma semplice
5	Conosce in modo parziale gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo incompleto la traccia, con una struttura disorganica e superficiale delle informazioni. Usa un periodare non sempre corretto sintatticamente e non sufficientemente organico, con proprietà lessicale a volte non adeguata.	Rielabora in modo limitato e non sempre adeguato
4	Conosce in modo inadeguato gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo inadeguato e superficiale i punti della traccia, con una struttura confusa delle informazioni. Usa un periodare disorganico e con numerosi errori; la proprietà lessicale è inadeguata.	Rielabora in modo estremamente limitato
< 4	Conosce in modo estremamente lacunoso gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo inadeguato e disorganico i punti della traccia, con una struttura priva di coerenza. Usa un periodare involuto e disorganico e con numerosi errori, con una proprietà lessicale gravemente inadeguata.	Non rielabora.

#### VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>10 9</b>	Conosce in modo completo e approfondito tutti i contenuti disciplinari	Riconosce in modo completo e approfondito gli elementi da analizzare. Espone in modo fluido e agile le informazioni, seguendo una struttura ottima e pienamente ordinata.	Rielabora in modo pienamente originale e critico, con ottime capacità di collegamento
<b>8</b>	Conosce in modo completo i contenuti disciplinari	Riconosce in modo completo gli elementi da analizzare. Espone in modo fluido e appropriato le informazioni, seguendo una struttura equilibrata e ordinata	Rielabora in modo adeguatamente originale e critico, con buone capacità di collegamento
<b>7</b>	Conosce in modo adeguato i contenuti disciplinari	Riconosce la maggior parte degli elementi da analizzare. Espone in modo appropriato le informazioni, seguendo una struttura organica e ordinata.	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico, con discrete capacità di collegamento
<b>6</b>	Conosce in modo sufficiente i contenuti disciplinari	Riconosce almeno gli elementi più importanti da analizzare. Espone in modo lineare le informazioni, seguendo una struttura semplice ma ordinata.	Rielabora in modo adeguato ma semplice, con sufficienti capacità di collegamento
<b>5</b>	Conosce in modo poco adeguato e frammentario i contenuti disciplinari	Riconosce in modo parziale gli elementi più importanti da analizzare. Espone in modo disorganico e/o incompleto le informazioni, seguendo una struttura semplice e non sempre organica.	Rielabora in modo limitato e inadeguato, con insufficienti capacità di collegamento
<b>4</b>	Conosce in modo inadeguato e superficiale i contenuti disciplinari	Riconosce in modo inappropriato gli elementi da analizzare. Espone le informazioni in modo vago e incompleto, seguendo una struttura disorganica e superficiale	Rielabora in modo estremamente limitato, con capacità di collegamento gravemente insufficienti
<b>&lt; 4</b>	Non conosce i contenuti disciplinari	Non riconosce gli elementi da analizzare e conseguentemente espone in modo vago e disorganico, seguendo una struttura priva di coerenza e confusa	Non rielabora e non opera collegamenti.

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10/9	Conosce gli elementi specifici della disciplina, in modo completo e approfondito.	Applica le conoscenze acquisite con precisione, consapevolezza e completezza. Identifica in maniera rigorosa le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo rigoroso.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti d'uso con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi.
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina, in modo soddisfacente.	Applica le conoscenze acquisite. Identifica in modo soddisfacente le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo appropriato.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti d'uso in modo corretto. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi.
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina.	Applica le conoscenze acquisite in maniera abbastanza corretta. Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo adeguato.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti d'uso, in modo complessivamente corretto.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale	Applica le conoscenze acquisite in maniera complessivamente corretta. Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo abbastanza adeguato.	Comprende in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario	Applica le conoscenze acquisite in maniera incerta. Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo approssimativo.	Comprende in modo parziale testi, dati e informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso.
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso	Applica con difficoltà le poche conoscenze acquisite. Identifica in modo improprio le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo inappropriato.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso.
< 4	Conosce solo minimi elementi specifici della disciplina	Non applica in modo autonomo le poche conoscenze acquisite. Non identifica le procedure di risoluzione dei problemi. Non utilizza il linguaggio grafico e simbolico.	Non utilizza le conoscenze acquisite.

**SCIENZE**

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPT
10/9	Conosce in modo approfondito, organico ed interdisciplinare gli argomenti.	Espone in modo chiaro ed argomentato. Usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici. Svolge approfondimenti autonomi personali. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio, ricondurle alle leggi e teorie apprese e compiere analisi critiche.	Evid posit capa pors ai pr una capa risol nuov
8	Conosce in modo completo e organizzato gli argomenti.	Espone in modo sicuro, con uso appropriato del linguaggio specifico. Coglie con prontezza strategie risolutive. Svolge approfondimenti autonomi. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio e ricondurle alle leggi e teorie apprese.	Usa auto le co per l dei p avva anch dedu logic
7	Conosce in modo completo gli argomenti.	Espone chiaramente, con corretta utilizzazione del linguaggio specifico. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio.	App sicur conc acqu soluz prob

6	Conosce gli argomenti in modo sostanziale.	Espone in modo abbastanza corretto ed usa in modo accettabile la terminologia specifica. Ha capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio	Utili appl conc in m adeg
5	Conosce gli argomenti in modo frammentario .	Espone in modo non sempre corretto ed usa in modo impreciso la terminologia specifica. Se guidato, esprime ed evidenzia i concetti fondamentali.	App impr conc
4	Conosce gli argomenti principali in modo lacunoso.	Espone in modo impreciso e confuso. Utilizza con difficoltà e imprecisione il linguaggio specifico. Anche se guidato, non esprime ed evidenzia i concetti fondamentali.	App conc acqu mod parz impr
< 4	Conosce gli argomenti principali in modo estremamente carente.	Espone in modo estremamente ridotto e non usa il linguaggio specifico. Non rintraccia gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	Non mini conc acqu

## STORIA E GEOGRAFIA

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10/9	Ha una conoscenza completa e approfondita di tutti i contenuti disciplinari	Espone in modo fluido e pertinente, facendo un uso ragionato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura ottima e pienamente ordinata.	Rielabora in modo pienamente originale critico, dimostrando ottime capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare disinvolto e ragionato.
8	Ha una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	Espone in modo fluido e appropriato, facendo un uso corretto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura equilibrata e ordinata.	Rielabora in modo adeguatamente originale e critico, dimostrando buone capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare ragionato
7	Ha una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	Espone in modo appropriato, facendo un uso adeguato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura organica e ordinata.	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico, dimostrando discrete capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare adeguato
6	Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti disciplinari	Espone in modo lineare, facendo un uso sufficientemente corretto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura semplice, ma ordinata.	Rielabora in modo adeguato ma semplice, dimostrando sufficienti capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare sufficiente
5	Ha una scarsa conoscenza dei contenuti disciplinari	Espone in modo abbastanza semplice, facendo un uso a volte disorganico e/o incompleto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura semplice, ma non sempre organica.	Rielabora in modo limitato, dimostrando capacità di collegamento non sempre sufficienti, nonché un approccio pluridisciplinare non pienamente adeguato



4	Ha una conoscenza inadeguata dei contenuti disciplinari	Espone in modo vago e incompleto, facendo un uso scorretto e/o inadeguato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura disorganica e superficiale.	Rielabora in modo estremamente limitato, dimostrando insufficienti capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare inadeguato
< 4	Ha una conoscenza inadeguata ed estremamente superficiale dei contenuti disciplinari	Espone in modo disorganico, non facendo uso del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura priva di coerenza.	Rielabora in modo estremamente carente, non effettuando alcun collegamento con altre discipline.

## LINGUE STRANIERE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	Conoscenza approfondita delle strutture lessicali e grammaticali	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali /scritti.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo. Produce testi chiari, dettagliati e adeguati allo scopo, facendo un uso corretto e sicuro delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo personale e adeguato alla situazione
9	Ottima conoscenza delle strutture lessicali e grammaticali	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo chiaro e scorrevole. Produce testi chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo adeguato alla situazione.
8	Buona conoscenza delle strutture lessicali e grammaticali	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo abbastanza chiaro. Produce testi abbastanza chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso quasi sempre corretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo quasi sempre adeguato alla situazione.
7	Discreta conoscenza delle strutture lessicali e grammaticali	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo un po' semplice e mnemonico. Interagisce in modo abbastanza adeguato alla situazione. Produce testi semplici ma adeguati allo scopo, facendo un uso abbastanza corretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo abbastanza adeguato alla situazione.
6	Conoscenza superficiale delle strutture lessicali e grammaticali	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo incerto ma comprensibile. Produce testi molto semplici ma adeguati allo scopo, facendo un uso accettabile delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo semplice.

5	Conoscenza frammentaria delle strutture lessicali e grammaticali	<b>COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali/ scritti. <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo incerto e non sempre comprensibile. Produce brevi testi non sempre comprensibili e adeguati allo scopo, facendo un uso spesso scorretto delle conoscenze acquisite	Interagisce con difficoltà
4	Conoscenza minima delle strutture lessicali e grammaticali	<b>COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi orali/ scritti. <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo minimo e incomprensibile Produce frasi brevi, spesso incomprensibili e poco adeguate allo scopo, facendo un uso scorretto e confuso delle minime conoscenze acquisite	Non riesce ad interagire

30

<4	Gravi lacune nella conoscenza delle strutture lessicali e grammaticali	<b>COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA</b> Grosse difficoltà nella comprensione di dialoghi e testi orali/ scritti. <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo minimo e incomprensibile Produce frasi brevi, incomprensibili e poco adeguate allo scopo.	Non riesce ad interagire
----	--	--	--------------------------

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Conosce in modo completo, dettagliato e sicuro gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce con sicurezza e nel dettaglio gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.</p>	<p>Legge, comprende e analizza con sicurezza e precisione tutti gli elementi dei messaggi musicali.</p>	<p>Esegue e rielabora in modo originale, sicuro ed espressivo i materiali sonori.</p>

Conosce in modo completo e corretto gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale. Conosce in modo corretto gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge, comprende e analizza tutti gli elementi dei messaggi musicali in modo completo.	Esegue e rielabora in modo corretto e autonomo i materiali sonori.
--	--	--

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
10/9	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo sicuro e consapevole.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale
8	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo sicuro.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	Spiega i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.
7	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo corretto e idoneo.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.
6	Conosce le tecniche più semplici e usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.
5	E' incerto nella conoscenza delle tecniche più semplici ed ha difficoltà nell'uso del linguaggio tecnico.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	Analizza e spiega in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica
4	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici. Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.
< 4	Non conosce e non usa le tecniche più semplici e non conosce il linguaggio tecnico	Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica.

## MUSICA

7	Conosce in modo adeguato e complessivamente corretto gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale. Conosce in modo abbastanza sicuro gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge, comprende e analizza gli elementi dei messaggi musicali in modo abbastanza corretto.	Esegue e rielabora in modo sostanzialmente corretto, ma poco personale i materiali sonori.
---	--	---	--

6	Conosce in modo essenziale, ma abbastanza corretto gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale. Conosce in modo parziale gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge, comprende e analizza gli elementi dei messaggi musicali in modo parziale, ma non scorretto	Esegue e rielabora i materiali sonori in modo sufficientemente corretto, ma incerto e poco creativo.
5	Conosce in modo frammentario e non del tutto corretto gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale. Conosce solo alcuni aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge, comprende e riconosce alcuni elementi dei messaggi musicali, ma non riesce ad analizzarli.	Esegue e rielabora i materiali sonori in modo incerto, poco preciso, non sempre corretto.
4	Conosce in modo frammentario e incompleto solo alcuni aspetti linguistici, ma non formali del linguaggio musicale. Conosce solo in minima parte gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge, comprende e riconosce solo in minima parte gli elementi dei messaggi musicali e non riesce ad analizzarli.	Esegue in modo parziale e approssimativo i materiali sonori e non riesce a rielaborare.
<4	Non conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale né gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge con difficoltà gli elementi dei messaggi musicali e non riesce ad analizzarli.	Non esegue e non rielabora i materiali sonori.

## ARTE E IMMAGINE

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
10/9	Conosce gli elementi della realtà in modo analitico. Conosce strumenti e tecniche espressive.	Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà. Applica con padronanza gli strumenti e le tecniche espressive	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo completo, corretto e preciso.
8	Conosce gli elementi della realtà in modo dettagliato. Conosce in modo corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Rappresenta in modo dettagliato gli elementi della realtà. Applica correttamente gli strumenti e le tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo corretto e dettagliato.
7	Conosce gli elementi della realtà in modo abbastanza dettagliato. Conosce in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Rappresenta in modo abbastanza dettagliato gli elementi della realtà. Applica in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo abbastanza corretto e dettagliato.
6	Conosce gli elementi della realtà in modo complessivo. Conosce in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive.	Rappresenta con qualche incertezza gli elementi della realtà. Applica in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive.	Legge i tratti essenziali dei documenti del patrimonio culturale e artistico.

5	Conosce gli elementi della realtà e gli strumenti e le tecniche espressive in modo non sempre sufficiente.	Rappresenta con difficoltà gli elementi della realtà. Trova difficoltà nell'applicazione degli strumenti e delle tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo difficoltoso e incerto.
4	Conosce poco gli elementi della realtà e gli strumenti e le tecniche espressive.	Non riesce a rappresentare autonomamente gli elementi della realtà né ad applicare gli strumenti e le tecniche espressive.	Non legge autonomamente i documenti del patrimonio culturale e artistico.
< 4	Non conosce gli elementi della realtà né gli strumenti e le tecniche espressive.	Non riesce a rappresentare gli elementi della realtà né ad applicare gli strumenti e le tecniche espressive.	Non riesce a leggere i documenti del patrimonio culturale e artistico.

## EDUCAZIONE FISICA

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
10/9	Ha ottime conoscenze degli sport ed attività motorie nonché delle implicazioni teoriche trattate, di cui riesce a fare collegamenti interdisciplinari.	Le sue abilità motorie sono sempre efficaci ed efficienti in tutte le attività proposte.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite adottando le opportune strategie. Collabora con compagni e docente.
8	Ha buona conoscenza degli sport ed attività motorie, nonché delle implicazioni teoriche trattate.	La coordinazione generale è appropriata ed efficace.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.
7	Conosce la terminologia specifica, riferisce gli apprendimenti teorici con adeguata precisione.	Esegue con discreta coordinazione i fondamentali degli sport ed attività motorie	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.
6	Conosce sufficientemente i termini specifici principali. Riferisce gli elementi base degli apprendimenti.	Ripete con incertezza esecutiva i movimenti proposti.	Sa applicare sufficientemente le conoscenze nel contesto. L'atteggiamento non è propositivo
5	Non conosce i termini specifici principali e non sa applicarli per eseguire un esercizio. Non conosce le regole degli sport affrontati. Non riferisce adeguatamente gli apprendimenti teorici.	Non conosce i fondamentali, non produce miglioramenti apprezzabili in termini coordinativi.	La sua partecipazione è passiva, non collabora con i compagni e il docente. Non sa applicare le conoscenze nel contesto.
4	Non raggiunge gli obiettivi minimi in tutte o in parte delle attività proposte.	Non tenta di migliorare le sue abilità motorie che risultano inadeguate.	Non collabora con i compagni e il docente, il suo comportamento motorio può essere pericoloso per sé e per gli altri. Il livello di partecipazione è nullo o estremamente saltuario.

< 4	Possiede conoscenze estremamente frammentarie. Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.	Non utilizza le conoscenze, si esprime con difficoltà e povertà di lessico. E' sprovvisto di abilità motorie e non riesce a comprendere regole.	Non è in grado di produrre un'elaborazione dei contenuti. Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.
-----	--	---	---

33

## RELIGIONE

GIUDIZIO	DESCRITTORI	
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<i>Conoscenze:</i>	Possiede una conoscenza lacunosa dei principali argomenti. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici. Usa molto limitatamente le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per acquisire competenze utili al proprio percorso scolastico.
	<i>Capacità di comunicare:</i>	
	<i>Acquisizione di competenze:</i>	
<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze:</i>	Possiede una conoscenza superficiale dei principali argomenti trattati. Usa in modo generico i linguaggi specifici. Usa ancora limitatamente le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per acquisire competenze utili al proprio percorso scolastico.
<b>BUONO</b>	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze:</i>	Possiede conoscenza essenziale degli argomenti trattati. E' in grado di adoperare i linguaggi specifici. Usa le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per acquisire competenze utili al proprio percorso scolastico.
<b>DISTINTO</b>	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze:</i>	Possiede una conoscenza ampia di tutti gli argomenti trattati. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici. Usa le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per migliorare le proprie competenze perché interessato a costruire un percorso scolastico soddisfacente.



<b><i>OTTIMO</i></b>	<p><i>Conoscenze:</i></p> <p><i>Capacità di comunicare:</i></p> <p><i>Acquisizione di competenze</i></p>	<p>Possiede una conoscenza approfondita di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite in qualsiasi disciplina per risolvere autonomamente problemi complessi; è in grado di cogliere i collegamenti fra i vari campi della cultura. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p> <p>Usa le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per ampliare le proprie competenze perché interessato a costruire un percorso scolastico solido.</p>
<b><i>ECCELLENTE</i></b>	<p><i>Conoscenze:</i></p> <p><i>Capacità di comunicare:</i></p> <p><i>Acquisizione di competenze</i></p>	<p>Possiede una conoscenza ampia e approfondita di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Utilizza con sicurezza le conoscenze e le abilità acquisite in qualsiasi disciplina per risolvere autonomamente problemi complessi; è in grado di compiere collegamenti fra i vari campi della cultura. Mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale.</p> <p>Usa le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per ampliare le proprie competenze perché interessato a costruire un percorso scolastico solido e personale.</p>

## STRUMENTO MUSICALE

	<b><i>Comprensione ed uso del codice musicale</i></b> Corrispondenza segno- gesto-suono; lettura ritmica	<b><i>Abilità tecnico-strumentale</i></b> Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione	<b><i>Esecuzione musicale e capacità espressiva</i></b> Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico- emotivo	<b><i>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</i></b>
9/10	completa, interiorizzata, autonoma	completa, sicura	autonoma, personalizzata	attiva, collaborativa, propositiva
8	completa	completa	autonoma	Attiva, collaborativa
7	congrua	adeguata	corretta	attiva
6	essenziale	accettabile	superficiale	superficiale
5	lacunosa	non adeguata	frammentaria	passiva
4	gravemente lacunosa	inconsistente	insufficiente	si rifiuta

## 8. 993LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione e si riferisce allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione (la loro valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo I della legge n.169/2008).

Il voto di comportamento ha una forte valenza educativa, poiché è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato alla partecipazione al dialogo educativo, alla correttezza degli atteggiamenti e al limitare delle assenze.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Regolamento d'Istituto interno e dal Patto educativo di corresponsabilità (Art. 3, D.L. 62, 13 aprile 2017). La valutazione del comportamento viene espressa mediante giudizio sintetico.

E' prevista la non ammissione alla classe successiva per gli alunni nei confronti dei quali è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (art. 4, commi 6 e 9 bis, D.P.R. 249/1998). Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno prima di procedere all'attribuzione della relativa valutazione, considerando i seguenti descrittori:

<b>COMPORTAMENTO</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rispetto delle regole (area della cittadinanza): assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le regole, rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto;</li><li>2. Relazionalità e rispetto delle persone (area della cittadinanza): rapporto con persone;</li><li>3. Impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo (area dell'istruzione e della formazione culturale e pedagogico relazionale): interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne, frequenza scolastica;</li><li>4. Provvedimenti disciplinari.</li></ol>

### **GRIGLIA DEI PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
	<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>

<p><b>ECCELLENTE</b></p>	<p>Si rapporta con compagni e adulti responsabilmente aiutando in modo costruttivo i compagni in difficoltà. Gestisce in modo propositivo la conflittualità ed è disponibile al confronto. Partecipa attivamente a tutte le attività di gruppo proponendone di nuove ed apportando il proprio personale contributo.  Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p>	<p>Frequenta con assiduità le lezioni Assolve scrupolosamente e responsabilmente gli obblighi scolastici. Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente e preciso rispettando sempre i tempi e apportando il proprio contributo. Rispetta tutte le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Ha pienamente interiorizzato le regole della convivenza democratica. Non ha mai avuto richiami o note disciplinari Partecipa con assiduità e interesse a tutte le attività didattiche. Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; rispetta sempre l'ambiente scolastico.</p>
<p><b>OTTIMO</b></p>	<p>Si rapporta con compagni e adulti correttamente aiutando i compagni in difficoltà. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al dialogo. Partecipa attivamente a tutte le attività di gruppo proposte apportando il proprio contributo. Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p>	<p>Frequenta con regolarità le lezioni Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente e preciso rispettando i tempi Rispetta tutte le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Ha pienamente interiorizzato le regole della convivenza democratica. Non ha mai avuto richiami o note disciplinari Partecipa con assiduità a tutte le attività didattiche Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; rispetta sempre l'ambiente scolastico.</p>
<p><b>DISTINTO</b></p>	<p>Si rapporta con compagni e adulti correttamente aiutando i compagni in difficoltà. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al dialogo. Partecipa a tutte le attività di gruppo proposte apportando il proprio contributo. Conosce e rispetta sempre i</p>	<p>Frequenta con regolarità le lezioni. Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici.  Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente rispettando i tempi. L'alunno ha interiorizzato le regole della convivenza democratica. Rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. Non ha mai avuto richiami o note disciplinari. Partecipa con assiduità a tutte le attività didattiche.</p>
	<p>diversi punti di vista e ruoli altrui.</p>	<p>Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; Rispetta l'ambiente scolastico.</p>
	<p>Si rapporta abbastanza correttamente con compagni e adulti.</p>	<p>Frequenta con discreta costanza le lezioni. Assolve in modo abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.</p>



## **9. LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ**

Il nostro Istituto Comprensivo favorisce l'integrazione degli alunni in situazione di difficoltà, con l'obiettivo di favorire l'apprendimento, la comunicazione, la socializzazione, lo sviluppo della personalità e l'integrazione nella classe; pertanto si mira solo ed esclusivamente all'acquisizione dei saperi, ma anche alla crescita dell'individuo.

Per favorire l'integrazione, si promuovono forme di consultazione tra insegnanti degli stessi segmenti scolastici e di diversi, onde favorire la continuità educativo-didattica; si attivano forme di orientamento fin dalla prima classe; si organizzano attività flessibili nell'articolazione dei gruppi-classe ed in relazione alla programmazione personalizzata; si cerca di raggiungere il massimo sviluppo dell'esperienza scolastica del diversamente abile, consentendo il completamento della scuola dell'obbligo.

### **DOCUMENTAZIONE DI RIFERIMENTO**

#### *PIANO EDUCATIVO PERSONALIZZATO (P.E.I.)*

Ai sensi del DPR n. 122/2009, la valutazione degli alunni con disabilità certificata, nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni normative in vigore, è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato. Per gli alunni con disabilità, la valutazione è strettamente correlata al piano individuale e deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno.

#### *PROFILO DINAMICO FUNZIONALE (P.D.F.):*

è un documento conseguente alla Diagnosi Funzionale e preliminare alla formulazione del PEI. Con esso vengono definite la situazione di partenza e le tappe di sviluppo da conseguire. Mette in evidenza le difficoltà e soprattutto le potenzialità dell'alunno. Rappresenta uno strumento di interazione e progettazione degli interventi tra Scuola, Famiglia e Operatori dei Servizi.

Viene elaborato, discusso e approvato congiuntamente dalla Scuola e dai Servizi, con la collaborazione della Famiglia.

Il P.D.F. viene verificato tutti gli anni, aggiornato ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità e riformulato nei passaggi tra i vari ordini di Scuola.

Gli alunni con disabilità partecipano alle prove Invalsi, con eventuali adeguate misure compensative o dispensative, o possono essere esonerati dalla prova.

Per gli esami del Primo ciclo sono predisposte prove idonee a valutare il progresso dell'alunno sulla base degli insegnamenti impartiti.

Tali prove (secondo quanto indicato nel PEI di ogni singolo alunno) possono essere:

- uguali a quella della classe;
- in linea con quelle della classe, ma con criteri di correzione personalizzati;
- differenziate; • miste.

Possono essere sostenute con l'uso di attrezzature tecniche o ausiliarie. Sul diploma di licenza è riportato il voto finale in decimi, senza alcun riferimento alla differenziazione delle prove. Agli alunni che non conseguono la licenza è rilasciato un attestato di credito formativo, utile all'iscrizione alle classi successive, ai soli fini del riconoscimento di crediti formativi e per l'accesso ai percorsi integrati di istruzione e formazione (art. 8 del decreto legislativo 62/2017).

## 10. LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES) E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (D.S.A.)

I Consigli di classe devono:

- Predisporre obiettivi personalizzati e individualizzati;
- Redigere il Piano Didattico Personalizzato (entro il 30 novembre) con l'indicazione degli strumenti compensativi, delle misure dispensative e dei criteri di valutazione per l'alunno; □ Somministrare prove coerenti con gli obiettivi personalizzati e con il PDP; □ Esprimere una valutazione riferita agli obiettivi fissati per l'alunno.

I Consigli di Classe adottano *“modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare – relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove – riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria”* (art. 6 D.M. 5669/2011).

In fase di verifica e di valutazione, lo studente con DSA può usufruire di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove o, in alternativa e comunque nell'ambito degli obiettivi disciplinari previsti per la classe, di verifiche con minori richieste (Linee Guida sui DSA, 12/07/2011).

Anche in sede di Esame di Stato, sulla base del disturbo specifico, possono essere riservati tempi più lunghi di esecuzione delle prove ed è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi più idonei e dei criteri valutativi attenti al contenuto piuttosto che alla forma, sia nelle prove scritte sia nei colloqui orali. Gli alunni con D.S.A. partecipano alle prove INVALSI (art. 4 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017), sempre mediante il possibile utilizzo di strumenti dispensativi e compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato.

Nell'ambito delle lingue straniere, la scuola mette in atto ogni strategia didattica possibile:

- Privilegiando l'espressione orale ed in particolare valutando l'efficacia comunicativa;
- Valorizzando la comprensione del senso generale del messaggio scritto, ricorrendo agli strumenti compensativi e alle misure dispensative più opportuni, progettando, presentando e valutando le prove scritte secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse ai DSA; - Dispensando dalle prove scritte in presenza di tutte le seguenti condizioni:  
certificazione che ne presenti esplicita richiesta scritta da parte della famiglia e approvazione del Consiglio di Classe. In caso di dispensa dalle prove scritte in lingua straniera, in sede di esame di Stato è possibile prevedere una prova orale sostitutiva di quella scritta.

Gli alunni dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

In fase di verifica e di valutazione, lo studente con BES e altri Bisogni Educativi Speciali può usufruire degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste nel PDP.

I criteri di valutazione tengono conto:

- Del raggiungimento degli obiettivi in base alle potenzialità;
- Dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza;

- Delle abilità sviluppate;
- Della partecipazione e dell'attenzione dimostrata;
- Dell'impegno nell'organizzazione ed esecuzione del lavoro
- Del livello di autonomia e di maturazione personale raggiunto.

## 11. LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI

La Carta dei valori della cittadinanza e della integrazione ribadisce che *“I bambini e i ragazzi hanno il diritto e il dovere di frequentare la scuola dell'obbligo, per inserirsi a parità di diritti nella società e divenirne soggetti attivi. È dovere di ogni genitore, italiano o straniero, sostenere i figli negli studi, in primo luogo iscrivendoli alla scuola dell'obbligo, che inizia con la scuola primaria fino ai 16 anni.”* Il DPR n. 122/2009, all'Art.1 c. 9, cita: *“I minori con cittadinanza non italiana presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo d'istruzione ai sensi dell'articolo 45 del decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani.”*

Nella Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 si parla altresì di *“Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica”*. *Indicazioni Operative*, per situazioni di *“svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse”*.

La Direttiva estende pertanto anche agli studenti stranieri in difficoltà il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento, richiamandosi espressamente ai principi enunciati dalla Legge 53/2003.

I Consigli delle classi degli alunni stranieri, soprattutto se al primo inserimento e/o con livello di alfabetizzazione LP-A1, possono pertanto:

- Predisporre piani di studio personalizzati (con lo scopo di definire, monitorare e documentare le strategie di intervento più idonee);
- Valutare le conoscenze e le competenze raggiunte in base alla personalizzazione del percorso, relativamente ai contenuti essenziali disciplinari previsti per la classe. Se necessario sospendere eventualmente la valutazione del 1° quadrimestre in alcune discipline con la dicitura *“valutazione non esprimibile perché l'alunno è in fase di alfabetizzazione”*;
- Somministrare prove coerenti con gli obiettivi personalizzati individuati;
- Esprimere una valutazione riferita agli obiettivi fissati per l'alunno. La valutazione finale deve misurare il percorso compiuto dal ragazzo in rapporto, però, ai traguardi di apprendimento della Scuola Primaria o della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Nell'ottica formativa della valutazione, è opportuno considerare indicatori comuni che concorrono alla valutazione:

- il percorso scolastico pregresso;
- la motivazione ad apprendere;
- la regolarità della frequenza;
- l'impegno e la partecipazione alle diverse attività scolastiche;
- la progressione e la potenzialità di sviluppo nel percorso di apprendimento.

Per quanto riguarda gli apprendimenti disciplinari è indispensabile invece tener conto:

- dei risultati e delle abilità raggiunte nei corsi di alfabetizzazione di italiano L2, che costituiscono parte integrante della valutazione di italiano, intesa come materia curricolare.

## 12. L'INVALSI

La Legge 28 marzo 2003, n. 53 art. 3 comma 1, relativamente alla Valutazione degli apprendimenti cita:

- a) La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti e del comportamento degli studenti e la certificazione delle competenze da essi acquisite sono affidate ai docenti...
- b) ..L'INVALSI effettua verifiche periodiche e sistematiche sulle conoscenze e abilità degli studenti e sulla qualità complessiva dell'offerta formativa.

L'articolo 4 del decreto n. 62/2017 conferma la presenza della prova di italiano e matematica nelle classi II e V della Scuola Primaria e introduce, solo nella classe V, una prova di inglese sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerente con il QCER (Quadro Comune Europeo di riferimento delle lingue).

Per ciò che concerne invece la classe terza della Scuola Secondaria, l'art. 7 del suddetto decreto, prevede che le prove d'Esame non siano più parte integrante dell'Esame di Stato, ma rappresentano un momento distinto del processo valutativo conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Tali rilevazioni nazionali si effettuano attraverso prove standardizzate e computer based, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curricolo. Per la prova di inglese, l'Invalsi accerta i livelli di apprendimento attraverso prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il quadro comune di riferimento europeo per le lingue (art. 7 comma 3 Decreto legislativo n. 62/2017)

I livelli raggiunti dagli alunni, in forma descrittiva, sono allegati a cura dell'Invalsi alla certificazione delle competenze, unitamente alla certificazione delle abilità e comprensione della lingua inglese (art. 9 lettera f).

Le prove della classe terza della Scuola Secondaria si svolgono entro il mese di aprile e la relativa partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'Esame conclusivo del Primo ciclo di istruzione. Per le alunne e gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal Consiglio di Classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove.

Anche le alunne e gli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) partecipano alle prove predisposte dall'Invalsi.

Per le alunne e gli alunni con disabilità possono essere previste dai docenti contitolari della classe o dal Consiglio di classe adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento di tali prove; nel caso tali misure non fossero sufficienti, il Consiglio di classe può predisporre specifici adattamenti della prova, ovvero disporre l'esonero dalla prova.

Per lo svolgimento delle prove da parte delle alunne e degli alunni con disturbi specifici di apprendimento, i docenti contitolari di classe o il Consiglio di classe possono disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato e/o prevedere tempi più lunghi per il loro svolgimento.

Le alunne e gli alunni con DSA, frequentanti la quinta classe di Scuola Primaria e la terza classe di Scuola Secondaria di Primo Grado dispensati dalla prova scritta di lingua straniera, o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera, non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Si ricorda che anche per le alunne e gli alunni con DSA la partecipazione alle prove Invalsi è requisito di ammissione all'Esame di Stato.



### 13. PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

#### a. Scuola primaria

Le alunne e gli alunni della Scuola Primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di Scuola Secondaria di Primo Grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento

I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione. In tale caso saranno convocati personalmente i genitori, con cui la non ammissione viene anticipatamente concordata.

#### b. Scuola Secondaria

L'ammissione alle classi **seconda e terza** di Scuola Secondaria di Primo Grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline.

Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione. Si rammenta che è stata abrogata la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che conseguivano un voto di comportamento inferiore a 6/10. Come è stato già precisato, infatti, la valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico. A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento. Nel caso di **parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento** disciplinare, il Consiglio di classe può deliberare, a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'Esame conclusivo del Primo ciclo.

Nella deliberazione di non ammissione, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, viene riportato su una nota separata dal documento di valutazione ed espresso mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti (punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751); il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

### 14. PROPOSTE DI VOTO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Le proposte di voto di ogni docente in sede di scrutinio dovranno:

- Essere riferite alla misurazione espressa dal 5 al 10 per la Scuola Primaria (con l'utilizzazione dei soli mezzi voti), alla misurazione espressa dal 4 al 10 per la Scuola Secondaria di Primo Grado

secondo le indicazioni della tabella e delle griglie di valutazione disciplinare allegate al presente documento;

- Scaturire da un congruo numero di verifiche scritte e orali chiaramente espresse attraverso i voti;
- Essere motivate da brevi giudizi, redatti negli appositi spazi del registro personale, che riguarderanno obbligatoriamente le discipline con profitto negativo;
- Nella valutazione intermedia e finale di ciascuna disciplina non si procederà con media matematica e con criteri rigidamente aritmetici, ma si prenderanno in considerazione gli indicatori sotto elencati.

## **15. INDICATORI DEL NOSTRO COLLEGIO DOCENTI PER LA AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO**

- ✧ Progressi rispetto al livello di partenza;
- ✧ Regolarità della frequenza delle lezioni;
- ✧ Capacità di svolgere il proprio lavoro con sufficiente autonomia;
- ✧ Impegno, partecipazione ed interesse nei confronti della scuola;
- ✧ Recupero nelle discipline nelle quali sono stati programmati interventi compensativi; ✧ Particolari e documentate situazioni personali;
- ✧ Progressi nel livello di maturazione personale.

## **16. INDICATORI DEL NOSTRO COLLEGIO DOCENTI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO**

- ✧ Presenza di gravi e concordanti insufficienze in almeno **quattro** discipline comprendenti italiano e matematica (casi particolari saranno discussi nell'ambito del Consiglio di classe, che possiede tutti gli elementi di valutazione).
  - ✧ Una frequenza inferiore al numero di ore sufficienti alla valutazione dell'anno scolastico (è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale);
  - ✧ Sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (Art. 4, commi 6 e 9 DPR n. 249/1998)
  - ✧ Non aver partecipato entro il mese di aprile alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese, predisposte dall'Invalsi.
- La famiglia verrà sempre messa a conoscenza della situazione scolastica del figlio e invitata a collaborare per aiutare il ragazzo a recuperare nelle situazioni deficitarie. Vengono infatti inviate delle comunicazioni scritte e organizzati colloqui.
  - Ai genitori degli studenti ammessi con voto di consiglio viene inviata una comunicazione scritta con indicate le motivazioni e gli interventi di recupero da attuare durante il periodo estivo.
  - I genitori degli alunni non ammessi alla classe successiva o all'esame di stato vengono avvertiti prima dell'esposizione dei tabelloni tramite telefonata e alla scheda di valutazione viene allegata una nota recante la motivazione.

Il Consiglio di classe o il Team nello scrutinio finale deve motivare (a verbale) la decisione assunta di promuovere alla classe successiva o di ammettere all'Esame di Stato alunni in difficoltà.

La valutazione finale, riferita al profitto di ogni alunno, sarà espressa all'unanimità da ciascun team nella Scuola Primaria, all'unanimità o a maggioranza dal Consiglio di classe, ricorrendo, se necessario, all'arrotondamento per difetto o per eccesso.

Il voto di ammissione all'Esame conclusivo del Primo ciclo è espresso dal Consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

## **INSERIRE DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

### **17. SVOLGIMENTO ED ESITO DEGLI ESAMI DI STATO**

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno anche in funzione orientativa.

L'esame è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi; la votazione può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico, del triennio e agli esiti delle prove d'esame (D. l. n. 62, 13 aprile 2017).

La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione. Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum, sono:

- ✧ prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, intesa ad accertare la padronanza della stessa lingua (Vedi criteri di valutazione pag. 53 del presente documento); Tale prova, secondo il decreto ministeriale 741/2017, deve rientrare nelle seguenti tipologie:
  - testo narrativo o descrittivo
  - testo argomentativo
  - comprensione e sintesi di un testo
- ✧ prova scritta relativa alle competenze logico matematiche (Vedi criteri di valutazione pag. 55 del presente documento).  
Tale prova, secondo il decreto ministeriale 741/2017, deve rientrare nelle seguenti tipologie:
  - problemi articolati su una o più richieste
  - quesiti a risposta aperta
- ✧ prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate (Vedi criteri di valutazione pag. 56 del presente documento); Tale prova, secondo il decreto ministeriale 741/2017, deve rientrare nelle seguenti tipologie:
  - Questionario di comprensione di un testo
  - Completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
  - Elaborazione di un dialogo
  - Lettera o email personale - Sintesi di un testo

Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017 modifica sostanzialmente le modalità di definizione del voto finale dell'Esame di Stato. La valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali. Alla prova scritta di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle

prove scritte e al colloquio. La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale complessiva espressa con votazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle

47

prove e del colloquio di cui al comma 3. L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame

## VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

### SCHEMI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

#### *Italiano-Valutazione del testo scritto*

<i>Rispetto alla tipologia testuale richiesta e alla traccia, si dà una valutazione dell'elaborato, del contenuto, della forma e del lessico:</i>	
<b>Elaborato</b>	(9-10) organico ed originale /organico (8) coerente (7) adeguato (6) sostanzialmente attinente (4-5) marginale /non adeguato/parzialmente o debolmente attinente
<b>Contenuto</b>	(9-10) approfondito e con osservazioni personali/ampio ed esauriente/complesso ed approfondito (8) ben elaborato/significativo (7) abbastanza articolato/adeguato/apprezzabile/più che accettabile (6) accettabile (4-5) superficiale/elementare/confuso/poco elaborato, incompleto
<b>Forma</b>	(9-10) corretta e scorrevole (8) in genere chiara, scorrevole e corretta (7) in genere chiara e abbastanza corretta (6) sufficientemente/globalmente corretta e scorrevole/quasi sempre chiara e corretta (4-5) scorretta/elementare/contorta/abbastanza scorretta/abbastanza confusa/abbastanza contorta/a tratti scorretta/a tratti confusa/a tratti contorta/non sempre corretta nell'ortografia/in parte poco scorrevole e corretta/in parte corretta
<b>Lessico</b>	(9-10) vario e ricco/efficace e personale (8) appropriato e/o specifico (7) adeguato, ma da arricchire/a volte vario (6) povero/semplice-generico e ripetitivo (4-5) limitato e/o non sempre a proposito/ limitato e/o non sempre pertinente/molto semplice

#### ITALIANO - VALUTAZIONE DELLA SINTESI

COMPONENTI	INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
CONTENUTO	<b>Capacità di sintesi</b>	Completa, puntuale e rigorosa	<b>2,5</b>
		Solida	<b>2</b>
		Adeguate	<b>1,5</b>
		Imprecisa	<b>1</b>
		Carente	<b>0,5</b>
	<b>Correttezza e completezza delle informazioni</b>	Informazioni complete e corrette	<b>2</b>
		Informazioni globalmente corrette e complete	<b>1,5</b>
		Informazioni adeguate e corrette	<b>1</b>
		Informazioni imprecise e/o approssimative	<b>0,5</b>
	<b>Strutturazione</b> (disposizioni esecutive)	Completa e rigorosa	<b>1,5</b>
		Adeguate	<b>1</b>
		Carente	<b>0,5</b>
		Nulla: non applicata secondo disposizioni e/o del tutto scorretta	<b>0</b>
LINGUA	<b>Forma</b> (morfo-sintassi; ortografia; punteggiatura)	Corretta	<b>2</b>
		Generalmente corretta, con alcune imprecisioni o qualche sporadico errore di base	<b>1,5</b>
		Errori occasionali di varia natura, o pochi di 'base'	<b>1</b>
		Errori gravi e ricorrenti rendono il messaggio non del tutto comprensibile o ne alterano il significato	<b>0,5</b>
	<b>Linguaggio</b>	Preciso e fluente	<b>2</b>
		Preciso e pertinente	<b>1,5</b>
		Generalmente corretto, anche se non sempre pertinente	<b>1</b>
		Scorretto o sostanzialmente riprodotto il testo da riassumere	<b>0,5</b>

## MATEMATICA

### Schema per la valutazione della prova scritta di matematica

ALUNNO:	CLASSE:
Elaborato Molto ordinato Ordinato Abbastanza ordinato Incoerente	Completo: 4 quesiti Quesiti svolti: 3 2 1 Nessuno
Conoscenza dei contenuti e delle proprietà	Approfondita (10-9) Organica e funzionale (87) Essenziale (6) Frammentaria (5) Lacunosa (4)
Applicazione di regole, formule e procedimenti	Corretta (10-9) Sostanzialmente corretta (8-7) Parzialmente corretta (6) Incerta (5) Scorretta (4)
Ha prodotto disegni e/o grafici	Corretti e accurati (109) Adeguati (8-7) Essenziale (6) Approssimativi (5-4)
<b>VOTO FINALE:</b>	
Valutazione dell'elaborato con riferimento allo schema:  Elaborato: Completo:  Quesiti svolti: Conoscenza dei contenuti e delle proprietà: Applicazione di regole, formule e procedimenti: Ha prodotto disegni e/o grafici:	

## LINGUA STRANIERA

### Schema valutazione prova lingua straniera

<b>QUESTIONARIO o LETTERA</b>		
<input type="checkbox"/> INGLESE	<input type="checkbox"/> FRANCESE	
Alunno/a: ..... .....		
Comprensione/pertinenza del testo	9- 10 8 7 6 45	<input type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Soddisfacente <input type="checkbox"/> Pienamente accettabile <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Parziale
Pertinenza risposte/ricchezza contenuti	9 10 8 7 6 45	<input type="checkbox"/> Personale e corretta <input type="checkbox"/> Chiara e corretta <input type="checkbox"/> Semplice e sostanzialmente corretta <input type="checkbox"/> Di base con qualche imprecisione  <input type="checkbox"/> Confusa
Lessico	9- 10 8 7 6 45	<input type="checkbox"/> Ottima <input type="checkbox"/> Molto buona <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Non sufficiente
Voto finale	..... / DECIMI	



## SCHEMA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

VOTO	GIUDIZIO
10	Il candidato ha mostrato una preparazione molto approfondita, sviluppando gli argomenti in modo chiaro ed esaustivo ed evidenziando un'eccellente capacità di stabilire relazioni tra i contenuti
9	Il candidato ha mostrato una preparazione approfondita, sviluppando gli argomenti in modo chiaro ed esaustivo ed evidenziando un'ottima capacità di stabilire relazioni tra i contenuti
8	il candidato ha dimostrato una preparazione ampia ed articolata, sviluppando gli argomenti con chiarezza espositiva e valida capacità di stabilire relazioni tra i contenuti.
7	il candidato ha mostrato una preparazione discreta, sviluppando gli argomenti in maniera adeguata. Ha evidenziato una sufficiente capacità di stabilire relazioni tra i contenuti.
6	il candidato ha mostrato una modesta preparazione, sviluppando gli argomenti con semplicità espositiva e qualche difficoltà a stabilire relazioni fra i contenuti.
5	Il candidato non ha mostrato una preparazione adeguata, sviluppando gli argomenti con difficoltà senza stabilire una relazione tra i contenuti
4	Il candidato non ha mostrato una preparazione adeguata riferendo con difficoltà gli argomenti in maniera frammentaria e approssimativa, utilizzando un lessico non attinente.

## SCHEMA PER L'ELABORAZIONE DEI GIUDIZI GLOBALI

MEDIA VOTI	GIUDIZIO GLOBALE
Ottimo <i>(media del 9/10)</i>	il candidato ha mostrato di aver raggiunto un eccellente livello di preparazione complessiva e un grado di maturazione apprezzabile.
Distinto <i>(media dell'8)</i>	il candidato ha mostrato di aver raggiunto un soddisfacente livello di preparazione complessiva e un apprezzabile grado di maturazione.
Buono <i>(media del 7)</i>	il candidato ha mostrato di aver raggiunto un discreto livello di preparazione complessiva e un accettabile grado di maturazione.

<p>Sufficiente (<i>media del</i> 6)</p>	<p>il candidato ha mostrato di aver raggiunto un livello di preparazione complessivamente appena accettabile e un sufficiente (o modesto) grado di maturazione.</p>
---	---



.....

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria; tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

### CERTIFICA

che l'alunn ..... , nat

... a ..... il ..... , ha

frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....

con orario settimanale di ..... ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello <sup>(1)</sup>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	

2	Comunicazione nella lingua	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
	straniera		
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientificotecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:.....		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data .....

Il Dirigente Scolastico

### Indicatori esplicativi

#### (1) Livello

**A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



Istituzione scolastica

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

### Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado; tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

### CERTIFICA

che l'alunn ....., nat

... a..... il ....., ha

frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....,

con orario settimanale di ..... ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello (1)</b>
1	Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	

2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

## **PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

### **Prova nazionale di Italiano**

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE di cui agli articoli 7 e 9  
del decreto legislativo n. 62/2017**

**Prova nazionale di Matematica**

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**Certificazione delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Alunno/a \_\_\_\_\_

Prova sostenuta in data

ASCOLTO *	Livello conseguito
--------------	-----------------------




<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> *</p>	<p style="text-align: center;"><b>Livello conseguito</b></p>

*\*Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

.....